
14
Maytu
Mi cuaderno de trabajo

TITULO: MEJORO MI COMPRENSIÓNAUTORES
LECTORA CONOCIENDO ANIMALES

AUTORE:

ARCE MACHACA, JEANETH VILMA
BEGAZO SUÁREZ, WILFREDO ADALID
CAHUANA GERONIMO DORA GLENDA
CORDOVA BARDALES, JOEL
DELGADO ZÚÑIGA EDISON FERNANDO
HUALLPARTUPA RAMOS, KATIA FELICITAS
MONTES CONDORI, JANET EDITH
MURIL CAISAHUANA, JENNY ELIZABETH
PUMA CRUZ CATALINA VALERIANA
SALAS QUISPE SILVIA ROSARIO
SÁNCHEZ GUERRA LIZ MAGALY
TEJADA CACERES, LOURDES MIRIAM
TORRES LOAYZA, JORGE LUIS
VILCA VERA DE USCA, LUZGARDA
YUFRA ALANOCA, JULIA GUADALUPE

EDITOR

Ana Belén Cornejo Miranda

Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa. Arequipa.

1a. edición – Agosto 2023

Depósito Legal N° 202311769

ÍNDICE

MEJORO MI

COMPRENSIÓN LECTORA

CONOCIENDO ANIMALES

"EL MISTERIO DE LAS BOTAS PERDIDAS"

Edgar, un hombre del pasado, era el propietario de una tienda de antigüedades en un pueblo pequeño. En su tienda, tenía un compañero peculiar, un rinoceronte miniatura llamado Ringo, un recuerdo de sus viajes por África.

Un día, un par de botas de lluvia de niño llegaron a la tienda. Eran unas botas viejas y desgastadas, pero con un diseño peculiar que capturó la atención de Edgar. Sabía que estas botas guardaban un misterio y decidió descubrirlo.

Edgar comenzó a pedir a sus clientes y amigos si sabían algo acerca de las botas. Ringo lo acompañaba, y juntos iban de un

lugar a otro buscando pistas. Aunque nadie parecía conocer la historia de las botas, Edgar no perdió la esperanza.

Después de meses de búsqueda, Edgar finalmente encontró al dueño original de las botas. Resultó ser un anciano que solía ser marinero y que había viajado por todo el mundo. Las botas eran un regalo de su madre, unrecuerdo de su infancia que había perdido hace muchos años.

Este cuento de Edgar y su rinoceronte nos enseña que, a veces, incluso los objetos más comunes pueden tener historias profundas y misterios por descubrir.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"PATINES Y AMOR INCLUSIVO"

En el pasado, Omar vivía en una hermosa casa de campo junto a su mejor amigo, un hipopótamo llamado Hipo. Omar era un hombre amable que amaba a todas las criaturas por igual, y tenía una pasión inusual: patinar.

Omar patinaba por todas partes, siempre acompañado de Hipo. A pesar de que Hipo no podía patinar debido a su tamaño, Omar siempre encontraba la forma de incluirlo, atándole unos patines de madera especiales a sus patas. Juntos, solían deslizarse por los campos, disfrutando del viento y la libertad.

Una vez, la gente del pueblo se burló de Omar y Hipo por su peculiar rutina. Sin embargo, Omar decidió demostrarles que todos,

sin importar su tamaño o especie, merecen sentir el viento en su cara. Así que, organizó un día de patinaje para todo el pueblo, donde todos, desde los niños hasta los abuelos, aprendieron a patinar. Incluso algunas mascotas se unieron.

El evento fue un éxito, y las burlas se convirtieron en aplausos. Omar y Hipo habían enseñado a su comunidad una valiosa lección sobre la inclusión social y cómo, con un poco de creatividad y amor, todos pueden formar parte de la diversión. En este pequeño pueblo, Omar y Hipo fueron recordados por su bondad y su amor por la inclusión.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

___

¿Qué objeto hallas en el cuento?

___

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

___

___

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

___

___

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"EL CASCO Y LA CEBRA"

En el pasado, Walter era un cuidador en un pequeño zoológico. Tenía un vínculo especial con una cebra llamada Zeke. Su relación era tan estrecha que a veces Walter se ponía un casco pintado con rayas negras y blancas, para parecerse a su amigo.

Un día, mientras Walter trabajaba en el zoológico, notó a una chica joven observando a Zeke. La chica, Clara, visitaba a Zeke todos los días, y Walter no tardó en enamorarse de su cariño por los animales.

Un día, decidió impresionarla. Walter, quien era también un hábil escultor, decidió esculpir unacebra en madera como regalo paraClara. Pasó noches en vela

trabajando en su obra, siempre con su casco de cebra puesto.

Finalmente, cuando la escultura estuvo lista, Walter se la presentó a Clara. Ella quedó maravillada por la pieza y el gesto. Apreció la dedicación de Walter a su trabajo y su amor por Zeke. Y fue así como Walter conquistó el corazón de Clara.

Este cuento de Walter, Zeke y Clara es un dulce recordatorio de cómo el primer amor puede florecer en los lugares más inesperados y cómo la pasión y la dedicación pueden conectar a las personas de formas sorprendentes.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

___

___

___

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

___

___

___

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

___

___

___

"EL CIRCO DE LA SOLUCIÓN"

En un pasado no muy lejano, Martín trabajaba en un circo como el encargado de la pizarra, donde se registraban las rutinas de los artistas. Su mejor amigo era un caballo blanco llamado Alazán, quien tenía un talento especial para resolver acertijos.

Aunque Martín era introvertido, admiraba a los artistas del circo y deseaba tener su habilidad para interactuar con las personas. Decidió que la mejor manera de mejorar sus habilidades sociales era aprendiendo de Alazán.

Alazán era muy popular entre los artistas y el público, siempre estaba dispuesto a ayudar, y tenía una forma especial de resolver conflictos. Martín decidió

aprender de su amigo equino.Cada vez que había un problema, Martín y Alazán se juntaban frente a la pizarra y trabajaban juntos para resolverlo.

Poco a poco, Martín comenzó a desarrollar sus habilidadessociales. Aprendió a escuchar, a ser empático, a trabajar en equipo, y a comunicarse de manera efectiva. Gracias a Alazán y a su pizarra, Martín logró superar su timidez y se convirtió en una parte esencial del circo.

Así, el circo se convirtió en un lugar donde no solo se celebraban las acrobacias y los trucos, sino también el crecimiento personal y el valor de las habilidades sociales.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"UNICORNIO Y LA PELOTA MÁGICA"

Armando, un niño curioso, vivía en el pasado en un pequeño parque de diversiones familiar. En el parque había una atracción muy especial: un carrusel de unicornios. Pero había un unicornio que era especial para Armando, llamado Brillante.

Una tarde, Armando encontró una pelota de goma que emitía un brillo fascinante. Comenzó a jugar con ella, pero sus hermanos también querían la pelota. Pronto se generó un conflicto familiar por quién debería quedarse con el objeto brillante.

Armando, sintiéndose frustrado, decidió consultar a Brillante. Subió al carrusel y, de alguna manera,

sintió que el unicornio le entendía. Entonces, tuvo una idea: compartir la pelota con sus hermanos.

El día siguiente, Armando llevó la pelota de goma al parque. Les dijo a sus hermanos que podían jugar con la pelota, pero solo si lo hacían juntos. Les explicó que lo más importante no era la pelota en sí, sino el tiempo que podían pasar juntos jugando y riendo.

El conflicto se disolvió y la alegría regresó al parque de diversiones. Armando y sus hermanos aprendieron una valiosa lección sobre compartir y la importancia de la familia, y todo gracias a un carrusel de unicornios y una pelota de goma.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"EL DRAGÓN Y EL BARCO"

David era un niño trabajador que vivía en una vecindad del pasado. Tenía un dragón de juguete, Fuego, que le hacía compañía y con el que jugaba todos los días en la piscina con su barco de juguete.

David soñaba con ser capitán de su propio barco algún día. Quería demostrar su autonomía y valor para navegar, pero se sentía limitado porque solo era un niño. Un día, decidió que trabajaría duro para alcanzar su sueño.

Comenzó a trabajar en la vecindad, ayudando a los vecinos con sus quehaceres a cambio de unas monedas. Con el tiempo, logró ahorrar suficiente dinero para comprar un kit para construir su propio barco de madera.

Con ayuda de Fuego, David trabajó día y noche en su barco. La construcción le enseñó paciencia y le proporcionó valiosas habilidades. Aunque fue un trabajo duro, finalmente logró terminarlo.

El día que David colocó su barco en la piscina y lo vio flotar, sintió una gran sensación de logro y orgullo. Aunque era solo un barco de juguete, para él significaba algo más: un paso hacia la autonomía y el cumplimiento de su sueño. Desde aquel día, David no solo jugaba con Fuego, también navegaba hacia sus sueños en su barco, demostrándose a sí mismo y a los demás que con trabajo y determinación, cualquier sueño puede volverse realidad.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"EL GRIFO Y LA SEMILLA DE CAMBIO"

Había una vez, en el pasado, un niño llamado Felipe que vivía en un enorme edificio de oficinas convertido en hogar. Tenía un singular compañero, un grifo de juguete llamado Plumas que siempre llevaba consigo. También tenía una muñeca de trapo que fue un regalo de su abuela.

Felipe amaba sembrar plantas en pequeñas macetas. En el jardín del techo, sembraba semillas y cuidaba de ellas con cariño. Sin embargo, a medida que crecía, las responsabilidades comenzaron a llegar, y su tiempo para sembrar se vio reducido. Extrañaba mucho esa actividad, pero sabía que debía adaptarse al cambio.

Un día, encontró una semilla especial en el bolsillo de su vieja chaqueta. Decidió sembrarla, con la ayuda de Plumas.

Los días pasaron y, a pesar de las dificultades y la falta de tiempo, Felipe se esforzó por cuidar la semilla. Y finalmente, un día, la semilla brotó. Fue un pequeño cambio, pero significó mucho para Felipe. Le recordó que siempre podía encontrar tiempo para las cosas que amaba, a pesar de las responsabilidades.

Felipe se dio cuenta de que el cambio y la adaptación son parte de la vida. Pero también aprendió que, sin importar cuánto cambiemos, siempre podemos hacer espacio para lo que amamos y quiénes somos.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"ERNESTO Y EL FÉNIX"

En un pasado lejano, en una bulliciosa estación de tren, vivía un niño llamado Ernesto. Amaba los trenes y los superhéroes, y jugaba siempre con su preciado cochecito de juguete que decía ser un tren supersónico.

Ernesto soñaba con ser un superhéroe, y salvaba a su cochecito de juguete de los villanos imaginarios. Sin embargo, a veces se sentía solo. En esos momentos, abrazaba fuertemente a su cochecito y deseaba tener un compañero.

Un día, una chispa de su imaginación cobró vida y se transformó en un fénix resplandeciente. Ernesto no podía creer lo que veía, un verdadero

superhéroe ante él. Desde ese día, el fénix se convirtió en su fiel compañero.

Juntos, vivieron muchas aventuras, luchando contra los villanos y salvando el día. Cada vez que Ernesto se sentía solo o triste, el fénix estaba allí para él, con un cálido abrazo que le recordaba que no estaba solo.

La amistad entre Ernesto y el fénix fue una lección para todos en la estación. Demostraron que la soledad puede ser superada con la ayuda de un amigo.

Ernesto y el fénix continuaron sus aventuras, recordándonos siempre el poder del abrazo y laimportancia de la amistad. Ellos son los verdaderos superhéroes de la estación de tren.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"SUEÑO DE COMETA"

Hace mucho, en la vasta jungla, vivía un niño aventurero llamado Sebastian. En la selva de lianas y hojas, un lince y él eran inseparables compañeros. Un día, hallaron una cometa vieja, atrapada en un árbol.

Aunque la idea de jugar con la cometa excitaba a Sebastian, su amigo lince parecía poco entusiasmado. Pero Sebastian sabía que, trabajando en equipo, podrían arreglarla y verla surcar los cielos. Así que, hicieron un pacto.

Días y noches se sucedieron en su trabajo. Entre los sonidos de la jungla y las luces de las luciérnagas, poco a poco la cometa recuperaba su esplendor. Exhaustos pero contentos, decidieron descansar,

prometiendo al día siguiente lanzar la cometa.

Al amanecer, Sebastian y el lince despertaron para encontrar su cometa flotando en el cielo. Observaron maravillados cómo la cometa, liberada, se elevaba y caía con la brisa matutina. Fue un espectáculo maravilloso, el premio al trabajo en equipo y al descanso bien merecido.

La cometa, brillando a lo lejos, era un símbolo de su amistad, del trabajo en equipo, y de las maravillas que pueden surgir incluso mientras dormimos. Desde entonces, cada vez que miraban al cielo, recordaban esa mágica amanecer.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"EL TROMPO DE LA EVOLUCIÓN"

Hace un tiempo, en un pintoresco albergue, vivía un jovencito llamado Freddy. Con apenas ocho años, estaba lleno de vida, a pesar de su discapacidad para mover las piernas.

Dentro de este albergue, un leopardo llamado León era su más leal amigo. Freddy, a pesar de su discapacidad, siempre jugaba con su trompo. Este trompo era único, no porque fuera de colores brillantes o girara más rápido, sino porque Freddy lo hacía girar con un hilo atado a su dedo.

El juego se convirtió en un símbolo de crecimiento para Freddy. Todos los días, luchaba por hacer girar el trompo más rápido y más tiempo. León, su fiel amigo, siempre estaba

allí, observándolo, apoyándolo, creciendo con él.

Con cada giro del trompo, Freddy aprendía algo nuevo. Aprendió que no importa cuán duras sean las circunstancias, uno puede superarlas.

Cada día, a medida que su trompo giraba más rápido y más tiempo, Freddy también crecía. Crecía en fortaleza, en determinación y en sabiduría. Con León a su lado, comprendió que su discapacidad no era un obstáculo para él.

Este cuento es un homenaje a su espíritu indomable y a su capacidad para crecer a pesar de las adversidades. Freddy y su trompo giratorio seguirán siendo un faro de esperanza y fortaleza, inspirando a todos en el albergue.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"PREGUNTAS PARA LA PANTERA"

En el corazón de Lima, en tiempos pasados, vivía Carmen, una joven valiente y curiosa. Carmen no era como los demás niños de su edad. En lugar de jugar en las calles, pasaba la mayor parte del tiempo en casa debido a una enfermedad que le debilitaba.

Una tarde, mientras Carmen descansaba, una pantera negra se asomó por su ventana. La pantera, de ojos dorados, llevaba alrededor del cuello una vieja camiseta. Carmen, sorprendida, no sintió miedo, sino curiosidad.

A pesar de su debilidad, Carmen encontró la energía para acercarse a la pantera y hacerle preguntas. ¿De dónde venía? ¿Por qué llevaba esa camiseta? Cada pregunta,

aunque no recibía una respuesta verbal, parecía fortalecerla.

La pantera, sin temor, se acomodó en su habitación, escuchándolacon atención. Carmen le preguntó sobre la vida fuera de su habitación, la selva, las estrellas, el océano. En silencio, la pantera parecía entender sus preguntas.

Con cada pregunta, Carmen se sentía más fuerte. Era como si cada cuestionamiento la acercara más a la salud.

Finalmente, la historia de Carmen y su misteriosa pantera se difundió por Lima, infundiendo esperanza y mostrando que, a veces, las respuestas que buscamos se encuentran en las preguntas que hacemos.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"VAQUEROS EN AREQUIPA"

Hace muchos años, en la ciudad de Arequipa, vivía una chica llamada Rosa. Rosa era conocida por su rapidez y agilidad, habilidades que se le atribuían a su amistad con una chita local.

Un día, Rosa despertó para descubrir que sus queridos vaqueros habían desaparecido. Los vaqueros, además de ser su prenda favorita, eran un regalo de su padre, lo que los convertía en algo más que una simple pieza de ropa.

Desesperada, Rosa decidió conducir a través de las calles empedradas de Arequipa en busca de sus preciados vaqueros. A su lado, corría su veloz amiga, la chita, un rayo de manchas y músculos.

Pasaron días buscando sin éxito, y Rosa comenzó a sentir la desolación de la pérdida. Sin embargo, en lugar de rendirse, convirtió su tristeza en determinación. Siguió conduciendo, esperando que cada nuevo amanecer traería consigo la aparición de sus preciados vaqueros.

Por último, su tenacidad se vio recompensada.

En su aventura, Rosa no solo recuperó sus queridos vaqueros, sino que también aprendió una valiosa lección sobre la pérdida y la resiliencia. La ciudad de Arequipa nunca olvidó la historia de la niña y su chita, un relato que sigue inspirando a todos a perseguir lo que aman, sin importar las dificultades.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"JUANA, EL PAÑUELO Y EL CIERVO"

En Trujillo, vivía una jovencita llamada Juana. Desde pequeña, siempre había sentido un amor profundo por todos los seres vivos. A su temprana edad, ya se había ganado el respeto y el amor detoda la comunidad por su bondad y compasión.

Un día, mientras paseaba por los frondosos bosques cercanos a su hogar, se encontró con un ciervo herido. Estaba solo y temblaba del frío y del miedo. Juana, con lágrimas en los ojos, se acercó despacio al ciervo, mostrando respeto por su espacio.

De su bolsillo, sacó su pañuelo, una reliquia familiar de tela delicada y suave. Con dulzura, Juana lo usó

para limpiar las heridas del ciervo y cubrirlo para darle calor. Sus acciones eran lentas y suaves, para no asustar al animal herido.

Con el tiempo, el ciervo comenzó a mejorar. Gracias al cuidado constante de Juana y a su pañuelo, que había servido de venda y manta, el ciervo se recuperó. La compasión de Juana le había dado una segunda oportunidad en la vida.

En agradecimiento, el ciervo permaneció a su lado, mostrándole a Juana y a todo Trujillo que incluso las más pequeñas acciones de bondad pueden tener un impacto enorme en el mundo.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

¿Qué objeto hallas en el cuento?

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"EL BAÑADOR MÁGICO DE ANA"

Una vez, en el pasado, en la vibrante ciudad de Chiclayo, vivía una niña llamada Ana. Su mayor fascinación eran los cuentos de hadas, siempre soñaba con ser la heroína de su propia historia.

En un cálido día de verano, mientras jugaba en su jardín, una ardilla voladora descendió de un árbol y dejó caer algo brillante. Era un bañador de colores vibrantes y material suave, parecía haber salido de uno de sus cuentos.

Animada por la curiosidad, Ana se probó el bañador. De repente, se sintió ligera, como si pudiera volar. Se dio cuenta de que el bañador la había dotado con la capacidad de volar como una ardilla voladora.

Con su nuevo regalo, Ana sobrevoló su amado Chiclayo, celebrando su suerte y repartiendo alegría entre la gente. Todos los días, usaba su bañador y volabapor encima de los techos, convirtiéndose en la heroína que siempre había soñado ser.

La gente de Chiclayo siempre recordará a Ana, la niña que voló con su bañador mágico, celebrando la vida y llenando sus días de alegría y sorpresa. Su historia se convirtió en un cuento de hadas, contado y celebrado en las calles de Chiclayo,manteniendo vivo el espíritu de Ana y su maravilloso bañador mágico.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

___

¿Qué objeto hallas en el cuento?

___

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

___

___

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

___

___

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"MARGARITA Y EL FLOTADOR MITOLÓGICO"

En el cálido pasado de Piura, vivía una anciana cariñosa llamada Margarita. Poseía un conocimiento increíble de la mitología local, y a menudo contaba fascinantes historias a los niños del vecindario.

Un día, un pequeño erizo apareció en su puerta. Lo vio luchar por cruzar un charco, y decidió ayudarlo. En su gran baúl de cuentos y recuerdos, encontró un flotador pequeño y lo colocó alrededor del erizo.

Los niños, fascinados, la observaban mientras narraba cómo el flotador era un amuleto de la antigua mitología, que le permitía al portador atravesar cualquier obstáculo con facilidad.

El erizo, ahora con su nuevo flotador, cruzó el charco sin problemas, ante el asombro de todos.

Margarita continuó contando cuentos de su flotador mitológico y cómo el pequeño erizo se había convertido en el guardián de un poderoso objeto. Los niños de Piura quedaban cautivados por sus historias, manteniendo viva la mitología local.

Desde aquel día, la presencia de Margarita y sus historias se convirtió en una pieza esencial del espíritu de Piura, transmitiendo la importancia de la mitología y la necesidad de ayudar a los más vulnerables, tal como ella ayudó al pequeño erizo.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"TERESA Y LAS GAFAS GALÁCTICAS"

En el pasado mágico del Cusco, una jovencita llamada Teresa soñaba con el cosmos. La exploración espacial era su pasión y su mayor deseo era participar en una aventura galáctica.

Un día, mientras paseaba por los verdes campos de su ciudad, encontró a un puercoespín atrapado en un agujero. Con un palo largo y mucha paciencia, logró liberarlo. El puercoespín, agradecido, le entregó unas gafas de sol que guardaba entre sus púas.

Estas no eran gafas de sol comunes. Al colocárselas, Teresa pudo ver el cosmos como nunca antes: planetas, estrellas y

galaxias, todo al alcance de su vista. Las gafas le permitieron participar en la exploración espacial desde su hogar.

Cada día, Teresa se ponía sus gafas y exploraba los confines del universo, descubriendo nuevos planetas y estrellas. Sus descubrimientos maravillaron a los habitantes del Cusco, quienes esperaban ansiosos sus relatos sobre el cosmos.

Teresa y sus gafas galácticas se convirtieron en una leyenda en Cusco, alimentando la curiosidad y los sueños de generaciones. Dejó un legado que recordaba a todos la maravilla del universo y la importancia de ayudar a losdemás, como hizo ella con elpuercoespín.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"ISABEL, EL CASTOR Y LA ESCRITURA MIGRATORIA"

En el pasado sereno de Huancayo, vivía una mujer sabia llamada Isabel. Conocía profundamente las historias de migración de su pueblo, un legado de valentía y resistencia.

Un día, mientras caminaba junto al río, encontró un castor que intentaba, sin éxito, excavar una madriguera en la orilla. Con su instinto maternal, Isabel decidió ayudar al pequeño animal.

Entre sus pertenencias, Isabel llevaba siempre un bolígrafo. Con él, comenzó a dibujar en el suelo, esbozando el diseño de una madriguera adecuada para el castor. Siguiendo sus indicaciones, el castor comenzó a excavar y,

finalmente, consiguió hacer su hogar.

Agradecido, el castor dejó a Isabel una pequeña piedra tallada. Isabel, sorprendida, descubrió que erauna herramienta antigua utilizada por los migrantes de Huancayo para documentar su viaje.

Inspirada por el castor y la piedra, Isabel comenzó a escribir las historias de migración de su pueblo, usando el bolígrafo para dar vida a las valientes travesías de su gente. Su trabajo se convirtió en un testamento de resiliencia y valentía, celebrando la rica historia de Huancayo y demostrando que, al igual que el castor, las dificultades pueden superarse con determinación y ayuda mutua.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"PATRICIA Y LA NUTRIA VIAJERA"

Hace mucho tiempo, en la vibrante Iquitos, Patricia, una historiadora apasionada, dedicaba su vida a estudiar las guerras históricas. Soñaba con viajar en el tiempo para ser testigo de los eventos que moldearon el mundo.

Un día, una nutria con un post-it atado a su cola apareció en su puerta. Al desenrollarlo, Patricia descubrió que era un mapa misterioso, lleno de símbolos y rutas que parecían trazar una travesía a través del tiempo.

Decidida a seguir el mapa, Patricia se embarcó en un viaje extraordinario con la nutria como su guía. A medida que viajaban, cada lugar visitado representaba una batalla histórica significativa.

De las líneas de trincheras de la Primera Guerra Mundial hasta las antiguas guerras civiles peruanas, Patricia fue testigo de cómo las luchas de poder habían afectado a la humanidad. Documentó sus descubrimientos en post-its, atándolos a la cola de la nutria para asegurarse de que la historia nunca se olvidara.

Al final, Patricia y la nutriavolvieron a Iquitos, cambiadas por su viaje. Patricia se convirtió en una narradora insuperable, relatando historias de las guerras pasadas con la esperanza de fomentar la paz en el futuro. Las aventuras de Patricia y la nutria viajera se convirtieron en una leyenda en Iquitos, recordando a todos la importancia de aprender de nuestro pasado.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

____

____

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"SUSANA, EL PAPEL DEPORTIVO Y LA MOFETA"

En el pasado tranquilo de Riobamba, Susana, una joven solitaria, a menudo se sentía alienada. Aunque la gente la rodeaba, rara vez se sentía comprendida.

Un día, mientras hacía deporte en un parque cercano, encontró a una mofeta atrapada en un arbusto. A pesar de su reputación, Susana decidió ayudar a la criatura asustada y la liberó con cuidado.

Agradecida, la mofeta le entregó un pedazo de papel. Sorprendentemente, este papel tenía la capacidad de comunicarlos pensamientos y sentimientos de Susana a quienes lo leían. Con cada palabra escrita, la gente

podría comprenderla y conectarse con ella en un nivel más profundo.

Las palabras de Susana, llenas de sinceridad y vulnerabilidad, resonaron en el corazón de la gente de Riobamba. La mofeta, el deporte y su papel mágico permitieron a Susana superar su alienación y conectarse con la comunidad de una forma que nunca antes había logrado.

La historia de Susana se convirtió en una fuente de inspiración en Riobamba, recordando a todos la importancia de entender y aceptar a los demás, a pesar de sus diferencias, y la capacidad curativa del deporte y la expresión escrita.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

¿Qué objeto hallas en el cuento?

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

____

____

____

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?

____

____

____

"YOLANDA Y EL MAPACHE CARITATIVO"

Hace años, en Chimbote, Yolanda, una bondadosa mujer, enseñaba a los niños locales a colorear. Con su paleta de colores vibrantes, convertía cada lección en una explosión de creatividad.

Un día, un mapache curioso le entregó un sobre misterioso. Al abrirlo, encontró una nota y una donación para comprar más suministros de arte. El mapache, resultó, había estado recolectando objetos de valor para ayudar a los demás.

Inspirada por el acto de caridad del mapache, Yolanda decidió organizar una recolección de fondos. Utilizó el dinero para comprar más materiales de arte y expandir sus lecciones a más niños en Chimbote.

Con sus nuevos recursos, Yolanda transformó su pequeña clase en un refugio de creatividad y caridad. Los niños, motivados por la historia del mapache, comenzaron a ayudar a otros, donando sus propios materiales y enseñando a sus amigos a colorear.

Yolanda y el mapache caritativo dejaron una impresión duradera en Chimbote. A través de su amor por el color y la bondad, crearon un círculo de caridad que resonó en toda la comunidad. Los niños de Chimbote

aprendieron no solo a colorear, sino también el valor de ayudar a los demás, manteniendo viva la lección del mapache caritativo.

Preguntas

¿Cómo se llama el protagonista?

____

____

¿Qué objeto hallas en el cuento?

____

____

¿Qué representa o simboliza el animal en la historia?

____

____

En el cuento hay varias acciones, ¿cuál es la principal?

¿Cómo crees que la ubicación influyó en el desarrollo de la historia?

Si la ubicación hubiera sido diferente, ¿cómo crees que se habría desarrollado la historia?

¿Por qué crees que el mensaje del cuento es importante? ¿Cómo lo enseñarías a los demás?



Mi cuaderno de trabajo

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

